

Edito

Ce matin la porte s'est ouverte, et puis des coups de feu ont claqué dans l'air. Où sommes nous ? En pleine guerre ? Eh non ! A Kerhervy. Pour que notre immersion journalistique soit totale, la rédac' de la Gazette a opté pour une nuit dans les loges. Mais revenons à hier. Où donner de la tête ? Il y a tant de gens à qui parler, tant d'histoires à raconter. Programme chargé hier, à commencer par les lectures publiques (dès 15h !) avec Joël Jouanneau, et pas moins de quatre fois la cloche a retenti pour avertir les spectateurs des débuts de représentation. Comment ? T'étais pas là ? Ben t'aurais dû. Mais c'est pas grave, tu m'diras, vu qu't'es là aujourd'hui. Cool pour toi !

Hier avait aussi lieu le vernissage de l'exposition de Geneviève Orhon, des

aquarelles pas mal inspirées du décor «naturel» du cimetière de bateaux. N'hésite pas à aller y jeter un œil, ou même deux !

Les aléas du festival : une fuite d'eau s'est déclarée en cuisine, mais grâce à la super équipe du site, elle a été maîtrisée en moins d'une demi-heure. En revanche, rien n'a pu empêcher 3 gouttes de tomber du ciel pendant le troisième spectacle.

Voilà pour ce qui est d'hier. Oui, mais aujourd'hui ? Que va-t-il se passer ? Suspense, biniou et ticket merguez ! Allez, bonne lecture mon (ma) cousin(e) et rendez-vous à la buvette ! Et, comme dirait l'autre, "Atchao, bon dimanche" !

La vie du site

32 ans, ça en fait des anecdotes !

Il y a 4-5 ans, un photographe s'est mis en tête de vouloir prendre des photos des carcasses de plus près. Vue la vase, l'équipe lui avait dit de ne pas y aller. Peine perdue. «Z'en faites pas, j'ai l'habitude !» a répondu le parisien. Sauf que. Il avait pas fait quatre pas qu'il se retrouve dedans jusqu'aux épaules. L'a fallu appeler les pompiers pour le tirer de là à la corde. «On s'foutait pas trop d'sa gueule», a déclaré un bénévole qui s'en souvient encore.



En coulisses avec Julie & Julien p.2



Julie & Kerhervy

Une belle histoire

Julie connaît le festival depuis 2009, où elle apparaît sur ses planches grâce à l'option théâtre du lycée Dupuy de Lôme à Lorient. Puis elle participe aux ateliers de la Fontaine aux Chevaux, une fois par semaine durant toute une année. Suite à quoi, elle devient jury ville*, tout en continuant à jouer sur scène. L'année suivante, autre ambiance, Julie devient membre du jury Festhéa*. Et elle rejoue ! Enfin, l'année dernière, elle entre au Conseil d'Administration de la FAC. On lui propose même de devenir responsable des bénévoles. Et, comme apparemment Julie est «versée» dans le théâtre, elle sera aussi sur scène samedi. Sacré parcours pour quelqu'un qui va avoir 22 ans !

Julien & Kerhervy

Une autre belle histoire

Julien est lorientais, et découvre le festival par le biais du site OnVaSortir.com. A l'origine monteur/démonteur, où comme il aime à dire, bricoleur du dimanche, Julien décide de revenir cette année. Il a du temps, il veut apprendre, alors il multiplie les casquettes : montage, bar, grillades, vidéo... Le bénévolat, c'est «un contrat moral, sans engagement autre que se rendre dispo», déclare-t-il. Il rappelle également au passage que «la relation humaine ne se passe pas qu'avec un salaire». Ouais gros !

**pour celles et ceux qui ne le sauraient pas, les compagnies jouant à Kerhervy peuvent concourir pour le prix de la ville de Lanester et/ou le prix Festhéa, qui détermine les 3 meilleures pièces de France et c'est trop la classe. Plus d'infos bientôt dans la Gazette !*



LE POINT METEO D'HIER



Trois gouttes et orage sans bruit

FOULE en haut

Ces personnages-ci ont
été fabriqués à la main
PAR LUC, CATHERINE,
PIERRE & JOSIANE.



Ces personnages-là ont
aussi été fabriqués à la
MAIN, mais par d'autres.

FOULE en bas

