

# EDITO

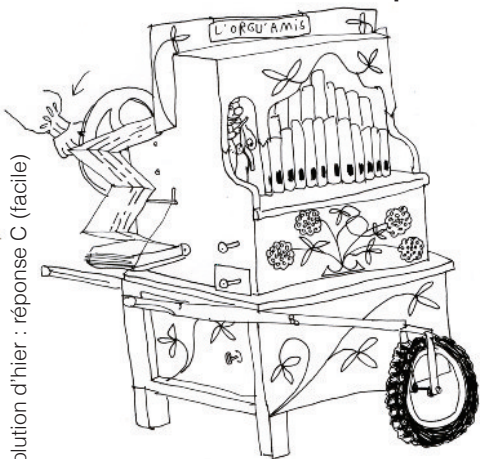
Voilà déjà sept numéros ! Déjà une semaine ! Une semaine très agréable, sur un site magnifique avec des gens superbes. De nombreuses rencontres et de nombreux retours sur la gazette ! Merci à tous. Hier soir c'était improvisation, la salle était pleine à craquer, les gens étaient chauds, il y en avait de l'ambiance !

D'ailleurs hier, notre thème (La gazette de Kerhervy, bien sûr) a été tiré au sort. Manque de bol, les improvisateurs du cabaret ont mal compris ; ils ont compris «gazelle», et non «gazette»... Qu'à cela ne tienne ! On ne leur en tiendra pas rigueur.

## QUIZ, mémoire

Qui a fabriqué ce superbe orgue de Barbarie ? Indice : il était présent sur le site dimanche...

A. Laurent B. Roland C. Jacqueline



## LE POINT METEO D'HIER



Rien à redire

Autre chose, pour ceux qui n'avaient jamais vu de théâtre d'impro : la définition du terme «caucus», répété par l'arbitre à chaque fois que les improvisateurs se concertent. Eh bien, c'est une réunion à huis clos, tout bonnement.

Que de chouettes vocables, par ailleurs : «carré hollandais, mime arabe, catégorie en chantant...» Les comédiens se sont donnés à fond pour nous offrir un spectacle d'une rare qualité. Merci à eux !

Bon, mais ce soir c'est Théâtre VS Allemagne. Gardez la pêche, c'est pas les deux derniers jours qu'on va se dégonfler ! Alors si c'est votre premier jour ici, faut tout donner ! Montrez ce que vous avez dans le ventre ! Bonne lecture, et à demain, si vous le voulez bien.

**Sylvère : «Attends, j'vais être dans la gazette de d'main, là ?» p.2**

# EN COULISSES

PENDANT CE TEMPS-LÀ,

## Sylvère

«Attends, j'vais être dans la gazette de d'main, là ?»

Sylvère vient ici en tant que bénévole depuis 10 ans. Il prend une semaine de congés par an pour venir au festival. «Je préfère être ici au grand air avec les collègues plutôt que de rester derrière un bureau», nous confie-t-il.

Cette année, Sylvère est à la régie. Pourtant, nous le rencontrons en haut des gradins, juste avant un spectacle d'impro. Ben alors, Sylvère ? «Aujourd'hui, pas trop de boulot à la régie, mais je reste ici à veiller au bon fonctionnement, comme l'autre jour, où le vent a failli faire voler les palissades... On vient juste de nous changer l'échelle, heureuse-

## La vie du site

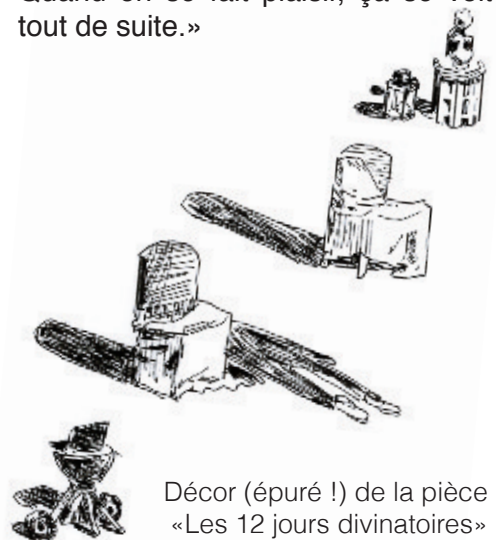
32 ans, ça en fait des anecdotes !

- Il y a 15 ans, pendant une pièce, un ballet d'au moins dix hélicoptères est passé au-dessus de l'amphithéâtre pour déposer des clients au château de Locguénolé. Voilà, c'est tout. Eh oui, une anecdote c'est pas forcément drôle ! Vous vous attendiez à quoi ?
- Hier, une rénovation a été apportée au bar, du vernis ayant été appliqué sur le comptoir. Ce que certains auraient pu prendre pour une négligence de propreté n'était en fait qu'une adhérence toute neuve !



ment, car celle d'avant faisait un de ces potins ! Il nous était impossible de descendre de la régie pendant une représentation.»

Selon lui, le plus important au théâtre c'est «de se faire plaisir. Plaisir à jouer, à mettre en place quelque chose, à le montrer aux gens... Quand on se fait plaisir, ça se voit tout de suite.»



Décor (épuré !) de la pièce «Les 12 jours divinatoires»

